



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

81673

18 LUG 1986

Il sottoscritto Dr. GOFREDO LOMBARDO residente a RomaVia Sommacampagna 28 legale rappresentante della DittaTITANUS Produzione S.p.A.Tel. 4751741 con sede a via Sommacampagna 28 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: IL CAMORRISTAdi nazionalità: Italiana produzione: TITANUS Prod. - RETEITALIA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 4.870. Accertata metri 4668Roma, li NAZIONALE p. Citanus Produzione S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un ragazzo napoletano viene condannato a trent'anni di reclusione per omicidio.

Le violenze del carcere, il degrado umano, fanno scattare nella mente del giovane un piano criminale. Costituisce un esercito di delinquenti fra i rimasti esclusi dal grande business della mafia napoletana. Il Professore, così viene chiamato il protagonista, coinvolge anche la sorella Rosaria e fonda la Camorra Riformata. Quindi evade, raggiunge New York dove i capi di Cosa Nostra lo riconoscono capo della camorra.

I vecchi clan camorristi organizzano un commando per uccidere il Professore. Alfredo Canale, il fedele braccio destro dello stesso, scopre il piano dei nemici e per salvarlo non gli rimane che svelare alla polizia il nascondiglio del professore.

Il Professore crede di essere stato tradito, fa uccidere Alfredo Canale e i capi dei vecchi clan.

Intanto la regione è sotto la pressione delle forze dell'ordine per il rapimento di un assessore ad opera dei terroristi e l'attività della camorra è praticamente bloccata. I servizi segreti ed il Professore stipulano un patto per liberare l'assessore, ma scoppia uno scandalo nazionale su questa trattativa.

Il Professore viene tradotto in un carcere di isolamento. Alcuni camorristi pentiti svelano i retroscena della Camorra Riformata.

Per l'organizzazione criminale del Professore è la fine.

./.

TITOLI DI TESTA DEL FILM
IL CAMORRISTA

1) Una Produzione

TITANUS PRODUZIONE

100%

RETEITALIA

2) Questo film trae ispirazione da quel drammatico contesto, non solo meridionale, che ci appare dalle cronache giudiziarie e parlamentari e dalla pubblicistica sulla camorra. Gli autori non hanno preteso fare ricostruzioni storiche e tantomeno imporre come "verità" una loro versione dei fatti ma, con la elaborazione fantastica di quelli avvenuti e con altri di pura immaginazione, tentare in autonomia creativa un affresco contro la violenza e la sopraffazione, con la speranza che dalla visione del film lo spettatore tragga ulteriori motivi per credere nella insostituibilità della legge dello Stato, unico e vero presidio del vivere civile.

3) BEN GAZZARA

LAURA DEL SOL

100%

in

4) IL CAMORRISTA

(libero)

5) LEO GULLOTTA

75%

6) MARZIO HONORATO

75%

7) LUCIANO BARTOLI

75%

8) NICOLA DI PINTO

75%

nel ruolo di Alfredo Canale

9) ANITA ZAGARIA

75%

10) FRANCO INTERLENGHI

75%

11)	BIAGIO PELLIGRA	75%
12)	con MARIA CARTA nel ruolo della MADRE	75%
13)	con la partecipazione di LINO TROISI	100%
14)	Soggetto e Sceneggiatura MASSIMO DE RITA GIUSEPPE TORNATORE	75%
15)	liberamente tratto dall'omonimo romanzo di GIUSEPPE MARRAZZO Editore TULLIO PIRONTI	50%
16)	Produzione esecutiva ARLAC FILM	75%
17)	Organizzatore generale ENZO SILVESTRI	75%
18)	Direttore di Produzione ROBERTO CUOMO	75%
19)	Edizione Italiana LILLO CAPOANO	75%
20)	Scene e arredamento OSVALDO DESIDERI ANTONIO VISONE	75%
21)	Fotografia BLASCO GIURATO	75%
22)	Montaggio MARIO MORRA	75%
23)	Musiche composte e dirette da NICOLA PIOVANI Gipsy edizioni musicali sas	75%

24) Regia

GIUSEPPE TORNATORE

100%



VERBALE n. 53.

15131 n. 530 / 11 / 2 / 1986

15131 n. 530 / 11 / 2 / 1986

Il giorno 18/7/1986 alle ore 16 si riunisce la VII^a Sezione della Commissione di Revisione Economica.

Sono presenti: dott. R. Sardelli,

ff. M. Bimolotti

ff. F. Rappelli

ff. G. Sacelli

Assiste in funzione di segretario il dott. Lucio Storer.

OMISSIS

La Commissione, visto il plan "le concorsive", e le relative finalizzate, di iniziativa italiana, e pure prese favorevoli alla concorsione del n. 0 di intervento in pubblica con il divieto ai minori degli anni 14 (quattordici), per le zone carenti di violenza.

Per quanto concerne i concorsi finalizzate pubbliche, la Commissione ne esclude l'esistenza.

OMISSIS

Presente: R. Sardelli

M. Bimolotti

F. Rappelli

G. Sacelli

f.c.c. il segretario

Lucio Storer

15131 n. 530 / 11 / 2 / 1986



VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/10/1965 n. 1215
ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1983 n. 132,

~~sono~~ / non sono state accertate
finalità pubblicitarie nel film

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 513
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 196.740

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film IL CAMORRISTA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

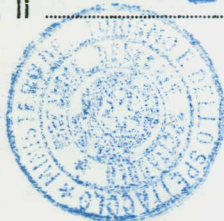
VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li

24 LUG 1986



IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 26 LUG 1986 19

IM/LD

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Div. II Esercizio e Programmas.
Spettacolo Rev. e Cin. Centrali

Divisione
Prot. N.º 1141/81673
Allegati
Risp. a

DR. GOFFREDO LOMBARDO
Legale Rappresentante Ditta
TITANUS Produzione S.p.A.
Via Sommacampagna, 28

ROMA

OGGETTO: Film "IL CAMORRISTA"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 18/7/1986 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 24 LUG 1986 è stato concesso al film

"IL CAMORRISTA"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:
"...La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film e la relativa presentazione, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni quattordici per le scene cruenti di violenza. Per quanto concerne le scene aventi finalità pubblicitarie, la Commissione ne esclude l'esistenza".

IL PRIMO DIRIGENTE

f.to de Gaetano



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione II[^]

R O M A

La sottoscritta TITANUS Produzione S.p.A.
con sede in Roma via Sommacampagna 28, in persona del
suo Amministratore Delegato Dr. Goffredo Lombardo ,
inoltra la presente istanza, affinché il film da lei
prodotto IL CAMORRISTA per la regia di Giuseppe Tor=
natore, venga sottoposto a Revisione di 1° grado con
procedimento d'urgenza.

Tale richiesta è motivata dal fatto che per
contratto di coproduzione - che si allega in fotoco=
pia - l'uscita nazionale del film doveva avvenire
entro Marzo del corrente anno. Purtroppo, per ragio=
ni tecniche e di riprese, solo ora il film è pronto
per la programmazione.

Ovviamente, il ritardo occorso, se ulterior=
mente prolungato, andrà ad aumentare il danno econo=
mico che la scrivente sta già subendo.

Certa della comprensione di questo Dicaste=
ro, la sottoscritta ringrazia e ossequia.

Titanus Produzione S.p.A.

Roma,



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione II[^]

R O M A

La sottoscritta TITANUS Produzione S.p.A.

con sede in Roma via Sommacampagna 28, tel.4751741,
nella sua qualità di produttrice del film IL CAMOR-
RISTA per la regia di Giuseppe Tornatore, chiede,
rinunciando al preavviso di legge, che in occasione
della Revisione di 1° grado del film stesso, venga
ammesso all'ascolto un proprio incaricato.

Con osservanza,

Titanus Produzione S.p.A.

Roma, 18 LUG 1986

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
18 LUG. 1986
N° 1114 Prot. Pos. 81673

*Convocato la Società
Luca Land
lf. 7.86*



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione II^

R O M A

La sottoscritta TITANUS Produzione S.p.A.
con sede in Roma via Sommacampagna 28, nella sua
qualità di produttrice del film IL CAMORRISTA per
la regia di Giuseppe Tornatore, chiede che gli ven-
gano rilasciati n° 60 duplicati del visto di censu-
ra del film stesso.

Allega i relativi moduli debitamente bol-
lati e compilati.

Con osservanza

Titanus Produzione S.p.A.

Roma,

81673

60 Visti

24 LUG. 1986

N. 81673



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL CAMORRISTA

Metraggio dichiarato 4.870.=

Metraggio accertato 4668

Marca: TITANUS Prod.-RETEITALIA
Nazionalità Italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un ragazzo napoletano viene condannato a trent'anni di reclusione per omicidio.

La violenza del carcere, il degrado umano, fanno scattare nella mente del giovane un piano criminale. Costituisce un esercito di delinquenti fra i rimasti esclusi dal grande business della mafia napoletana. Il Professore, così viene chiamato il protagonista, coinvolge anche la sorella Rosaria e fonda la Camorra Riformata. Quindi evade, raggiunge New York dove i capi di Cosa Nostra lo riconoscono capo della Camorra.

I vecchi clan camorristi organizzano un commando per uccidere il Professore. Alfredo Canale, il fedele braccio destro dello stesso, scopre il piano dei nemici e per salvarlo non gli rimane che svelare alla polizia il nascondiglio del professore.

Il Professore crede di essere stato tradito, fa uccidere Alfredo Canale e i capi dei vecchi clan.

Intanto la regione è sotto la pressione delle forze dell'ordine per il rapimento di un assessore ad opera dei terroristi e l'attività della camorra è praticamente bloccata. I servizi segreti ed il Professore stipulano un patto per liberare l'assessore, ma scoppia uno scandalo nazionale su questa trattativa.

Il professore viene tradotto in un carcere di isolamento. Alcuni camorristi pentiti svelano i retroscena della Camorra Riformata.

Per l'organizzazione criminale del Professore è la fine.

Regia: GIUSEPPE TORNATORE.

Interpreti principali: BEN GAZZARA, LAURA DEL SOL.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

24 LUG. 1986

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

24 LUG. 1986



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
della Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

E.to FARAGUTI

Don serve? o cavaliere, m'ha chiamato e m'ha dit-
to che la terra m'la lascia. Dicitene che pozzo
farne vale, l'ha campé sient'anni don Saverio/
Sempre grazie per chillo che m'ha fatto, pè a fa-
ditta mia.

" IL CAMORRISTA "

DIALOGHI



Direzione
Generale
CINEMA